

Conversas com a Carla - Nódos Negras

Escrito por Luis Aparicio

Domingo, 21 Novembro 2004 21:50 - atualizado em Sábado, 09 Abril 2011 14:58

LA Quem é este cavalheiro tão interessante?

C Cavalheiro interessante!!! (a Carla riu-se) é tão mauzinho, é tão mau, esse cavalheiro é o que me deixa negra (voltou a rir-se) é o que faz assim...

LA É o cinzento pequeno ou o grande?



C É o grande, é o que faz assim, aproxima-se todo de mim, põe-me os olhos... até pela expressão dá para ver

LA Qual é a cor dele?

C Ele é cinzento, só que eu noto que ele é mais velho que os outros ele tem Na cabeça rugas, mas sem ser rugas, noto que é mais velho, bem mais velho (do que os o outros cinzentos)

LA Será que eles crescem com a idade?

C Não, dá-me a sensação que são duas coisas distintas

LA Têm rugas na cabeça?

C É tipo rugas, mas não sei se aquilo é rugas, olha-se para ele e nota-se que ele tem aquelas texturas na cabeça que me dizem que ele é velho, embora tenha força e tenha muita vida, noto que é velho

LA Como eu?

C Não mais velho

LA Alguma vez o viu abrir a boca?

C Eu já o vi uma vez a torcer assim (torcer o lábio inferior), embora abrir a boca não, quando ele está zangado, lábios não porque ele não tem lábios como nós

LA Mas há falta de outra expressão?

C Ele tem uns altinhos (na zona dos lábios) , mas não é lábio, nota-se que tem ali qualquer coisa mas não é lábio

LA Qual são as suas expressões faciais? (dele)

Conversas com a Carla - Nódoas Negras

Escrito por Luis Aparicio

Domingo, 21 Novembro 2004 21:50 - atualizado em Sábado, 09 Abril 2011 14:58

C Ele para mim é mesmo de zangado, ele zanga-se muitas vezes comigo

LA O que é que ele emite, sons?

C Não, é pensamento, pelo menos julgo eu que seja pensamento - A mãe interrompeu e disse "não têm sentimentos" , a Carla confirmou " este não "

LA Vamos à parte física?

C Este sacana é que me põe toda negra Ele é assim, quando eu começo a fazer alguma coisa que ele não quer "Ele na minha cabeça diz a primeira, diz a segunda, diz a terceira e à quarta arrebenta é do estilo não vais a bem vais a mal "

LA Ele torce o pescoço?

C Ele vira-o e mexe-o normalmente, não vira assim muito mas...

LA Ele respira, já alguma vez lhe sentiu o bafo?

C Isso não sei dizer, porque eu quando estou ao lado dele, eu não consigo raciocinar

LA Nota-se algum movimento no queixo?

C Quando ele faz assim (torcendo o lábio inferior) nota-se algum movimentozinho, mas não é como o movimento do nosso queixo

LA Franze as sobrancelhas?

C às vezes faz algum movimento, quando me quer atacar mais com o olhar, mas é um movimento que não sei explicar

LA Ele tem orelhas?

C Isto aqui não são bem orelhas, sabe a cabeça dum lagarto? tem um orifício é o mesmo principio

LA Ele nunca limpou os ouvidos à sua frente?

C Eu já o vi meter as mãos à cabeça, mas não sei se foi num ouvido

LA Porque é que ele meteu as mãos na cabeça, por exasperação, zangado?

C Não sei, mas acho que não tem nada a ver, ele meteu uma mão e fez assim (fazendo deslizar a mão da frente da testa para trás), ele volta e meia lá estava de costas para mim e lá o via a fazer assim (deslizar a mão na cabeça da frente para trás), há uns gestos que ele lá faz e eu não sei o que significam, mas sei que não eram nada comigo

Conversas com a Carla - Nódos Negras

Escrito por Luis Aparicio

Domingo, 21 Novembro 2004 21:50 - atualizado em Sábado, 09 Abril 2011 14:58

LA Cabelo, nada?

C Não tem

LA O inicio do pescoço, como é?

C Ele apanha um pouco aqui atrás, as cabeças deles tanto as dos mais pequenos como a dos maiores é tudo baseado no mesmo princípio, como a cabeça é grande, parece que têm uma espécie de apoio na base do pescoço que vai um pouco para fora e depois faz a continuação da cabeça

LA Nota-se a maçã de Adão?

C Eles não tem maçã de Adão, são lisos, eles no pescoço eles têm um tipo de preguinhas, agora não sei se têm no corpo todo ou não

LA Só os grandes têm, ou os pequenos não têm?

C Os pequenos têm, mas não são tão nítidas como nos grandes

LA Nunca lhe tocou na cara?

C Não, nesse não tenho hipótese (referindo-se ao cinzento grande).



LA Aqui está acompanhada?

C Sim acompanhada e ao mesmo tempo controlada

LA O que é isto aqui em baixo no desenho ?

C Isto aqui em baixo é o pescoço dele e eu estou a caminhar entre eles os dois e ao mesmo tempo estou a ser controlada por ele, os meus sentimentos, a minha vontade é controlada por ele (cinzento grande - Cavalheiro), por isso é que aparece a sombra aqui nos olhos. Ele controla-me muito pelos olhos

LA Não gosta da palavra abduzida, que palavra propunha?

C Eu não tenho palavra para essa situação, acho que a palavra abdução não se encaixa ali, falta ali qualquer coisa.