

Conversas com a Carla - Dentro da Nave

Escrito por Luis Aparicio

Domingo, 21 Novembro 2004 22:01 - atualizado em Sábado, 09 Abril 2011 14:57

LA O que é esta imagem?

C Isto é um corredor que vai para o lado direito, aqueles pilares, são uns pilares que estão ao longo dos corredores, as portas, isto é um deles à minha espera, entretanto eu vou aqui, mas vou com mais dois ao meu lado



LA Nunca reconheceu neles algum tipo de familiaridade?

C Geralmente quem me vem buscar são sempre os mesmos, eu tenho sempre contacto com os mesmos, mas tenho uma ligação forte com um deles (A mãe interveio e disse para LA, se queria algum chá e LA respondeu que não, a Carla disse para a mãe "vai tu tomar um chá para te acalmares" Esta cena poderá ser explicada mais adiante e está ligada com a afirmação acima "sabe que desde que o senhor esteve cá aconteceram muitas coisas", mais adiante explicaremos. A Carla voltou a dizer "é que a gente começa a mexer em coisas e vem ao de cima muita coisa, mas são coisas que marcam, nós vamos guardando para nós, mas se a gente fala... se a gente sai da porta para fora e conta a alguém uma história destas mandam-nos para o Júlio de Matos

LA Qual é a altura do chão ao tecto neste corredor?

C Poderá ter quatro metros e meio LA As portas eram suficientes para uma pessoa passar? C São largas visto eu conseguir passar ao mesmo tempo que outro,

LA E na altura também?

C Na altura eu chego à porta, bom em termos de escala este desenho não está correcto, mas é capaz de ter uns dois metros. Eu quando estou lá não estou a preocupar-me em ver as distâncias

LA Já agora que estamos a analisar tudo, fale-me aqui sobre a luz?

C Isto é uma lâmpada contínua onde passa a energia para dar iluminação ao feixe de luz que passa ali, eu ainda não percebi aquilo . A iluminação deles está feita duma maneira que não há sombras



LA Cheirou-lhe ali a alguma coisa?

Conversas com a Carla - Dentro da Nave

Escrito por Luis Aparicio

Domingo, 21 Novembro 2004 22:01 - atualizado em Sábado, 09 Abril 2011 14:57

C Aquilo que eu sinto lá, não é o mesmo que eu cheiro ali na rua, há lá qualquer coisa que é diferente, mas eu também não sei dizer o quê, tem qualquer coisa de diferente

LA O chão é áspero ou liso ou tem algumas irregularidades para não escorregar?

C É assim, ele parece ser liso, mas parece-me que ele tem atrito, é liso mas ao mesmo tempo não faz isto (deslizando o pé na sala envernizada onde estávamos a fazer esta entrevista).

LA O chão tem algumas costuras?

C Isso é que eu não reparei

LA Alguma vez encontrou um papel no chão ou algum tipo de lixo?

C Não, era um chão completamente limpinho

LA Aquela limpeza dá que tipo de sensação?

C Dá a sensação que se eu andasse à procura, não encontrava um grão de pó, a gente aqui por mais que se limpe há aquele pó no ar. Eu sei que se me dissessem vai à procura de pó com uma lupinha, não se encontrava nada, aquilo é do mais puro que há não há hipótese.

LA O ser está vestido?

C Está, mas é justa ao corpo, é da mesma cor da pele mas noto que está ... é muito justinha parece um tecido que adapta ao corpo

LA E se agarrar consegue puxar a roupa?

C Não a roupa não, eu já tentei mas não faz de conta que a roupa pertencem-lhe ou fosse alguma película de protecção, se fizer assim não fica laça (exemplificando não sua camisola)

LA Notou alguns órgãos sexuais?

C Nota-se que neles, no peito, há ali qualquer coisa de musculatura, eu noto a mulher e o homem pela maneira deles serem

LA A mulher é mais agressiva?

C Não o homem é mais agressivo, se estiver alguém a sofrer ela tem a tendência(transmitir amizade e carinho) , houve uma vez, quando eu era míuda e eu estava a chorar, a berrar mesmo, doía-me mesmo e eu estava deitada e ela estava de pé e passou-me com a mão pela testa, estava a transmitir-me calma, como a quem diz tem calma, já passa não te estamos a fazer mal

LA Que cor é que tinha o tecto?

Conversas com a Carla - Dentro da Nave

Escrito por Luis Aparicio

Domingo, 21 Novembro 2004 22:01 - atualizado em Sábado, 09 Abril 2011 14:57

C O tecto é parecido com a cor do chão, é escuro mesmo (referindo-se à tampa de abertura na maquina fotográfica Fugifilm F601), é em tons de metal, com o efeito destas luzes. Eu sei que as luzes são fortes, mas não incidem na gente. O chão e o tecto são mais escuros do que as paredes, agora eu não sei se é como as luzes estão postas

LA O que são estas colunas, são iguais, que cor têm?

C São iguais à parede

LA E tinham alguma função especial?

C Não sei nunca perguntei, em principio tudo o que está lá dentro tem uma função, aquilo é tudo feito ao pormenor.

LA Como é o chão?

C O chão é liso, mas com um certo atrito

LA Cheira a algo aqui dentro?

C Nota-se um cheiro diferente.

Nota sobre este desenho acima : Em 2004.02.04 limpamos a riscos que estavam por baixo dos pés deste cinzento. A Carla informou-nos que tinha havido um erro da parte dela, ao fazer passar o tubo da luz por baixo da entrada desta sala. Assim a mancha branca resulta de termos utilizado o Paint para este serviço.

O desenho abaixo não está retocado na zona da porta, portanto não corresponde à realidade, aliás é bem perceptível nas portas que se encontram à direita, existe uma interrupção das luzes.